

Сенсорная интеграция: как научить ребенка чувствовать правильно?

Учитель-дефектолог Ерухимович Ю.В.

Что такое сенсорная интеграция? Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы.

Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды. Каждую миллисекунду в мозг поступают бесчисленные кусочки сенсорной информации от всего тела.

Поскольку человеку необходимо двигаться, учиться или вести себя подобающим образом, мозг должен организовать все вышеупомянутые ощущения. Он определяет область соответствующих ощущений, сортирует и располагает их в определенном порядке. Когда ощущения текут организованно, или интегрированно, мозг может использовать их для формирования восприятия, поведения, а также для процесса обучения.

Таким образом, сенсорная интеграция:

- ✓ Является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге;
- ✓ Организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- ✓ Наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать учителя и не обращать внимания на уличный шум);
- ✓ Позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся;
- ✓ Формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

Теория сенсорной интеграции и методики ее практического применения были разработаны доктором Э.Джин Айрес. Они активно используются специалистами с начала 1970-х годов. Подобные специалисты, как правило, проходят курс обучения. Сегодня теория сенсорной интеграции активно развивается и регулярно дополняется благодаря постоянным исследованиям.

Исследования доказывают, что до 90% детей с аутизмом страдают от дисфункции сенсорной интеграции. Терапия сенсорной интеграции считается эффективным методом для таких случаев. А также может улучшить состояние и при ряде других нарушений, в том числе и при невыясненных причинах дискомфорта от различных раздражителей.

Помимо этого на терапию приходят дети, у которых есть трудности с письмом, проблемы с осанкой и сколиозы, страхи, фобии, проблемы с речью и любым видом моторики, координации движений.

Показаниями к терапии являются также гиперактивность, нарушения речевого, психического развития, детский церебральный паралич, а также восстановительный период после операций, переломов костей, травм. Используется метод для улучшения состояния у детей с синдромом Дауна.

Главные причины нарушения сенсорной интеграции – врожденные проблемы и нарушение компенсаторного развития в раннем возрасте. Еще в утробе матери у ребенка развиваются основные чувства: равновесие (вестибулярное), чувствительность кожи (тактильное), восприятие своего тела (проприоцептивное). Уже после рождения развиваются обоняние, вкус, зрение и слух. От качества развития всех этих сенсорных систем зависит формирование познавательных способностей малыша, а в дальнейшем и его обучаемость.

В процессе развития сенсорных систем важно периодически их стимулировать. Наличие постоянных зрительных, звуковых, тактильных и прочих стимуляторов – главное

условие гармоничного развития сенсорики. При их нехватке или переизбытке создаются предпосылки нарушений восприятия себя и окружающего мира на уровне чувств.

Нарушения сенсорной интеграции: симптомы

Детям с нарушениями сенсорной интеграции свойственны многие из таких характеристик:

- ✓ слабый мышечный тонус;
- ✓ задержка в формировании двигательного ответа на внешнее воздействие;
- ✓ замедленное развитие мелко и крупной моторики;
- ✓ неспособность удерживать равновесие;
- ✓ проблемы с тактильным различением;
- ✓ аномальное пристрастие или отвращение к активности, требующей участия вестибулярного аппарата;
- ✓ незрелая осанка и походка;
- ✓ защитная реакция на сенсорные стимулы.

Дети, с трудом, воспринимающие сенсорную информацию, могут испытывать сложности при обучении в школе: они часто рассеяны, не могут усидеть на месте, с трудом концентрируют внимание.

Можно сказать, что развитие ребенка с нарушением сенсорной интеграции не сбалансировано. Т.е. одни области нервной системы работают с перебоями или неправильно, другие же выполняют свои функции хорошо, поэтому в чем-то развитие ребенка будет соответствовать его возрасту, а в чем-то ребенок будет отставать.

Нарушение работы вестибулярной системы

Вестибулярная система – сенсорная система, используемая для анализа положения и движения тела в пространстве. Информация вестибулярной системы используется для управления положением головы и туловища. Эта информация позволяет мозгу определять, в каком положении находится голова по отношению к направлению действия силы тяжести и в каком направлении голова перемещается.

Вестибулярная система связана почти со всеми зонами мозга. В организации вестибулярной системы особую роль играют глазодвигательные мышцы и мышцы шеи. Дети, имеющие проблемы, с обработкой вестибулярных сигналов, нередко не могут следить за предметом, движущимся у них перед глазами, а также четко переводить взгляд из одной точки в другую. Движения глаз у них не плавные, взгляд либо отстает от предмета, либо резко «дергается», как бы догоняя его. Таким детям очень трудно играть в мяч, чертить мелком линию, читать и т.п. Чтобы мозг мог осознать отношения между объектом, головой и телом, ощущения от действия силы тяжести и движения головы должны взаимодействовать с ощущениями, идущими от суставов, мышц. Дети неэффективно управляют своим телом. Например, они могут упасть, чуть сдвинувшись на стуле. Дети с нарушением вестибулярного восприятия иногда вообще не пытаются предотвратить свое падение, что приводит к ушибам и травмам.

Проприоцептивная система и мышечный тонус

Проприоцептивная система воспринимает сигналы от мышц, связок и суставов. Благодаря ей мозг получает информацию о том, когда и какие мышцы сокращаются или растягиваются, какие суставы сгибаются и распрямляются и в каком направлении. Когда эта система работает эффективно, ребенок осознает положение тела и его перемещение в пространстве. Эта сенсорная система помогает нам двигаться, не сталкиваясь с препятствиями, понимая, какую силу необходимо приложить для выполнения той или иной задачи и автоматически изменять положение тела.

Ребенку с недостаточно развитой проприоцептивной системой свойственна преувеличенная или, наоборот, ослабленная реакция. В первом случае ребенок будет избегать занятий, предполагающих движение частей тела. Во втором случае ребенок

будет казаться неуклюжим и постоянно стремиться к самостимуляции: прыгать, скакать, размахивать руками, играть в шумные и подвижные игры.

Развитие нормального мышечного тонуса – также один из ключевых факторов в освоении двигательных навыков. Как правило, детям с расстройством функции сенсорной интеграции свойственны нарушения мышечного тонуса. Эти дети либо вялы, легко устают и в целом имеют низкий тонус (гипотоники), либо, напротив, очень активны и находятся в постоянном движении, однако не способны остановиться, удержать равновесие и выдержать весовую нагрузку.

Нарушения тактильного восприятия

Тактильная система обеспечивает человеку чувство осязания, т.е. способность воспринимать и распознавать стимулы через контакт с кожей.

Благодаря защитной функции нашей осязательной системы тело автоматически избегает прикосновений, способных причинить вред. Ребенок с нарушениями данной системы организма может иметь чувствительность повышенную (гиперчувствительность) или пониженную (гипочувствительность).

Ребенок не осознает, когда к нему прикасаются другие люди, или не проявляет должной реакции на болезненные стимулы (порезы, удары).

При тактильной **гиперчувствительности** ребенок отрицательно и эмоционально реагирует на ощущение прикосновения. Дети с тактильной гиперчувствительностью сильно реагируют на раздражители, которые мы едва замечаем. Ощущения прикосновения приводят к серьезным сбоям в их нервной системе, что служит причиной негативных эмоций и неадекватного поведения. Дети иногда предпочитают одежду с длинными рукавами, чтобы руки всегда были закрыты, или носят свитера даже в теплую погоду. Погрузить руки в глину, обмакнуть палец в краску, ходить босиком по траве или песку – всего этого они тоже могут избегать. Им не нравится, когда их кто-то моет, не нравится ходить в воде, поскольку брызги чрезмерно возбуждают их нервную систему. Определенные виды тканей, такие как шерсть, некоторые виды синтетики или грубые материалы также вызывают у них дискомфортные ощущения.

Нарушения зрительного восприятия

Ребенок с недостаточно развитой способностью к сенсорной интеграции может испытывать проблемы со зрительным восприятием. Эти проблемы могут проявляться в различных формах: плохая способность к управлению движением взгляда, резкие и несогласованные движения глаз, трудности при фокусировке взгляда на неподвижном предмете.

Нарушения слухового восприятия

При нарушениях обработки слуховой информации дети могут бояться громких звуков, плохо переносить некоторые виды музыки (или музыку вообще), тембр голоса, часто закрывают уши руками или голову подушкой или напротив, часто не слышат, когда к ним обращаются, не любят шумного окружения, улицы и т.п.

Пирамида Вильямса и Шеленбергера (обновленная версия 2020 г.)

иллюстрирует, насколько обучение ребёнка, его интеллект, поведение и речь зависят от нижних «этажей» представленной пирамиды и особенно от её «фундамента» — центральной нервной системы.

Основание и вершина пирамиды взаимосвязаны – вершина не может существовать отдельно от основания, так же как здание не может удержаться без прочного фундамента. Не обеспечив развитие ребёнка на нижних «этажах», невозможно сформировать навык, который находится на верхних «этажах» пирамиды.

Речь, мышление, внимание, память – это высшие психические функции, находящиеся не в основании пирамиды, а в её верхней части. Поэтому важно понимать,

что развитие ребёнка осуществляется снизу-вверх. Каждый «этаж» формируется на фундаменте предыдущего. Чтобы подняться к вершине пирамиды, когда ребенок будет готов к школьному обучению, нужно уделить внимание каждому «этажу». Не обеспечив развитие ребенка на нижних «этажах», мы не можем требовать формирования навыка, который находится на более высоких «этажах» пирамиды обучения.

Чаще всего наблюдаются расстройства сенсорной модуляции: ГИПО – и ГИПЕР чувствительность. Необычное поведение при данных нарушениях выполняет две основные функции: сенсорной защиты и сенсорной самостимуляции. Повышенная чувствительность ребёнка с аутизмом провоцирует избегание болезненных сигналов из окружающего мира в виде сенсорных защит. Например, при гиперчувствительности слухового анализатора ребёнок закрывает уши и прячется, чтобы не слышать шум. В наиболее дискомфортных ситуациях он внутренним усилием отключает слух и производит впечатление глухого. Пониженная чувствительность обуславливает появление сенсорных самостимуляций с помощью сильного раздражителя.

Поведенческие проявления в условиях нарушения чувствительности анализаторов и педагогические стратегии нормализации сенсорной чувствительности

(Миненкова, И.Н. Педагогические стратегии нормализации сенсорной чувствительности при аутизме)

Название анализатора	Сенсорные защиты (гиперчувствительность к раздражителям)	Сенсорные самостимуляции (гипочувствительность к раздражителям)
Зрительная	<ul style="list-style-type: none"> • боится яркого света, скопления людей; • часто моргает; • избегает зрительного контакта; • зажимается или закрывает лицо руками; • неподвижно смотрит в одну точку или сквозь объект, затрудняется перевести взгляд с одного объекта на другой; • фокусируется на мелких деталях объектов; • рассматривает объекты под необычным углом зрения; • не интересуется книгами и изображениями. 	<ul style="list-style-type: none"> • надавливает на глазные яблоки; • включает и выключает свет; • наблюдает за повторяющимися движениями (переворачивает страницы книг, открывает и закрывает дверь...); • выстраивает предметы в одну линию; • зачарован цветом или рисунком.
	ГИПЕРчувствительность (повышенная чувствительность)	ГИПОчувствительность (пониженная чувствительность)
	Нормализация зрительной чувствительности	
	<ul style="list-style-type: none"> • Исключение или сокращение неприятных зрительных раздражителей (флуоресцентные лампы, мигающий и отражающийся свет, большое скопление людей). • Оформление помещений в не ярких, успокаивающих тонах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций в книгах и журналах, фотографий. • Рисование, аппликация и конструирование. • Изготовление самодельных книг. • Кукольный театр.
	<i>При низкой сенсорной</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Размещение рабочего места ребёнка в слабо освещённой части помещения, использование светонепроницаемых штор. • Размещение рабочего стола «лицом» к стене, использование защитных ширм и экранов на рабочем месте, что сокращает количество зрительных раздражителей. <p>Поддержание порядка в помещении (все предметы располагаются на своих привычных местах).</p> <p><i>При высокой сенсорной чувствительности:</i></p> <p>1. Проводить занятия в отдельно отведённом уголке, за ширмой. Избегать излишней зрительной стимуляции, яркого света. Не предъявлять ребёнку сразу много предметов, задание давать дозированно.</p> <p>Все эти игры и материалы используются для улучшения зрительного восприятия свойств и качеств предметов, цвета, формы, размера. Развивают зрительно-моторную координацию глаз-рука, глаз-нога. Значительно улучшают пространственные представления, осознание себя в пространстве и окружающем мире.</p>	<p><i>чувствительности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Цветная мозаика» 2. «Разноцветные шнуровки» 3. «Разноцветные прищепки» 4. «Цветные кубики» 5. «Забавные зверята» 6. «Подбери по цвету» 7. «Подбери по форме» 8. «Звериный огород» 9. «Волшебные тарелочки» 9. «Найди гараж» и т.д
<p>Все эти игры и материалы используются для улучшения зрительного восприятия свойств и качеств предметов, цвета, формы, размера. Развивают зрительно-моторную координацию глаз-рука, глаз-нога. Значительно улучшают пространственные представления, осознание себя в пространстве и окружающем мире.</p>		
<p>Слуховая</p>	<ul style="list-style-type: none"> • постоянно закрывает уши руками; • беспокоится в присутствии звонких, громких и неожиданных звуков, которые не раздражают других; • не переносит бытовые шумы (стиральная машина, фен); • преувеличивает громкость шума, заметно рассеян при фоновом шуме (телевизор, музыка, голоса людей); • слышит едва различимые звуки; • предпочитает тихие звуки, спокойный тон голоса; • выходит из-под контроля, испытывает головную боль в шумных местах; • «мычит» себе под нос, чтобы блокировать внешние звуки. 	<ul style="list-style-type: none"> • не распознаёт некоторые звуки; • специально хлопает дверью и стучит объектами; • играет с игрушками, которые издают звуки; • визжит, кряхтит, жужжит; • постоянно повторяет понравившиеся звуки, слова, фразы; • предпочитает шумные места, громкие звуки, оживлённый тон голоса.
<p>ГИПЕРчувствительность (повышенная чувствительность)</p>		<p>ГИПОчувствительность (пониженная чувствительность)</p>
<p>Нормализация слуховой чувствительности</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Исключение или сведение к 	<ul style="list-style-type: none"> • Обращение к ребёнку с 	

	<p>минимуму неприятных звуковых раздражителей (школьные звонки, скрип передвигаемых стульев, гудение ламп или компьютеров, бытовые шумы).</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование наушников, силиконовых беруш в шумной обстановке с целью звуковой изоляции. Прослушивание любимой музыки. Спокойные игры с ритмами (хлопки в ладоши, пропевание и проговаривание стихотворений-потешек и др.). 	<p>использованием оживлённого эмоционально окрашенного тона голоса.</p> <ul style="list-style-type: none"> Подражание звукам ребёнка, имеющим для него значение, и придание им социального смысла. Ритмические музыкальные игры с движениями. <p>Разучивание песенок, стихов и считалок.</p>
Тактильная	<ul style="list-style-type: none"> боится находиться рядом с другими детьми из-за риска внезапного или случайного прикосновения; не прикасается к липким объектам и текстурам, незнакомым поверхностям, (отказывается рисовать пальцами, лепить из пластилина, выполнять аппликации); отказывается носить одежду из определённой ткани, а также шапки и перчатки; не желает обнажать кожу, ходить босиком; уклоняется от умывания, мытья головы, причёсывания и стрижки волос. 	<ul style="list-style-type: none"> стремится к интенсивным, длительным объятиям; забывается в узкие места; предпочитает носить плотную одежду; слабо реагирует на холод и боль; привязан к необычным по текстуре объектам; практикует самоповреждения (царапание, щипание укусы собственного тела и др.).
	ГИПЕРчувствительность (повышенная чувствительность)	ГИПОчувствительность (пониженная чувствительность)
Нормализация тактильной чувствительности		
	<ul style="list-style-type: none"> Использование уверенных интенсивных прикосновений. Обеспечение свободного доступа к предметам с приятной для ребёнка текстурой, подбор деятельности, которая не вызывает у него тактильной оборонительной реакции. Растирание поверхности тела ребёнка губкой или полотенцем перед неприятными для него процедурами (одеванием, купанием, причёсыванием, стрижкой), что позволяет снизить чувствительность. <p><i>При высокой сенсорной чувствительности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> «Мягкие мочалки» «Сенсорные дорожки» «Водяной бассейн» «Мягкие кисточки» 	<ul style="list-style-type: none"> Тактильные игры (с крупами, пластичными материалами, водой). Сюжетные игры с прикосновениями (больница, парикмахер, мойка машин). <p>Растирание поверхности тела ребёнка тканями различной текстуры.</p> <p><i>При низкой сенсорной чувствительности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> «Утяжелители для рук» «Утяжелители для ног» «Утяжелитель для плечевого отдела» «Массажные коврики» «Игольчатые мячики» «Жёсткие и мягкие мочалки» «Сенсорные дорожки» «Мозаика» «Прищепки» «Шнуровки» «Застёжки» «Водяной бассейн» с различными предметами «Лото»

		14. «Вкладыши» 15. Крупа, горох, фасоль. 16. «Волшебный мешочек» и т.д.
<p>Необходимо всегда предупреждать ребёнка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди, постепенно, аккуратно познакомьте ребёнка с различной текстурой материалов.</p> <p>Все эти игры и материалы используются для регулирования тактильной чувствительности ребенка и способствуют улучшению координации движений, лучшему осознанию собственного тела в пространстве, значительному развитию мелкой и крупной моторики, пониманию свойств и качеств предметов, осознанию себя в окружающем мире</p>		
Вестибулярная и проприоцепция	<ul style="list-style-type: none"> • осторожен и не уверен в движениях; • теряет равновесие; • недостаточно прикладывает силу; • избегает лишних, вращательных движений; избегает физических нагрузок (бег, езда на велосипеде, танцы, игры с мячом). 	<ul style="list-style-type: none"> • прыгает; • раскачивается; • вращается; • машет руками; • бесцельно двигается по кругу; • часто сталкивается с объектами и людьми; принимает и удерживает необычную позу.
	ГИПЕРчувствительность (повышенная чувствительность)	ГИПОчувствительность (пониженная чувствительность)
	Нормализация двигательной и вестибулярной чувствительности	
	<ul style="list-style-type: none"> • Покачивание на гимнастическом мяче. • Малоподвижные игры с повторяющимися ритмичными движениями. <p>Игры с воздушными шарами. <i>При высокой сенсорной чувствительности (двигательный):</i> 1. Необходимо разделять активную деятельность на маленькие шаги, использовать визуальные подсказки, поощрения. <i>При высокой сенсорной чувствительности (проприоцептивный):</i> 1. «Шнуровки» различных видов. 2. «Мозаика» 3. «Рисование» 4. «Сенсорные дорожки» с различной структурой материалов. 5. «Застёжки» 6. «Собери бусы» и т.д., подойдут все занятия для развития мелкой моторики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование помещения спортивным комплексом, выделение зоны для прыжков и бега. • Посещение детских аттракционов. • Ношение утяжелителей (специальные жилеты, пояса). • Занятия спортом, танцами. • Участие в работе по дому и на садовом участке. <p>Шумные подвижные игры. <i>При низкой сенсорной чувствительности (двигательный):</i> 1. Терапевтические мячи. У ребенка улучшается координация движений, стимулируется вестибулярный аппарат, повышается концентрация внимания, уменьшается двигательное беспокойство. Занятие можно проводить как во время нахождения ребенка на мяче, так и после. 2. Игра «лошадки». Посадите ребенка к себе на колени и поиграйте в «лошадок». После нескольких минут игры можно начинать занятие с ребенком. Эта игра так же направлена на стимулирование вестибулярного аппарата и на повышение концентрации внимания, а кроме того повысит эмоциональный фон ребенка. <i>При низкой сенсорной чувствительности (проприоцептивный):</i> 1. «Резиновые коврики». Мягкими надавливающими</p>

		<p>движениями руками ребенка проводится легкий массаж ладоней. Так же скользящими движениями руки по коврику проводится стимуляция поверхности ладоней.</p> <p>2. «Резиновые мячики». Используются мячики с различными поверхностями: гладкие, мягкие, шершавые, игольчатые, с присосками и т.д. Мячики можно аккуратно раскатывать между ладоней, по столу, вылавливать из воды.</p> <p>3. «Утяжелители» для рук, ног, плечевого отдела. Одеваются на ребенка на короткое время, на 10-15 минут, во время занятий.</p> <p>4. «Пластиковые бутылки» с различными наполнителями, для переноски ребенком с места на место.</p> <p>5. «Прищепки». Помимо воздействия на проприоцептивную систему используются для стимулирования тактильной и зрительной систем.</p>
<p>Все эти игры и материалы используются для регулирования мышечного тонуса, стимуляции проприоцептивной системы, позволяют ребенку лучше контролировать свои части тела, улучшить общую и мелкую моторику, улучшить координацию движений, способствуют повышению концентрации внимания.</p>		
<p>Обонятельная и вкусовая</p>	<ul style="list-style-type: none"> • испытывает головокружение, тошноту от некоторых запахов (парфюмерия, работающие электрические приборы, специи, человеческое тело); • не посещает определённых мест из-за непереносимости запахов (столовая, физкультурный зал, зоопарк, общественный туалет, магазин для животных); • чувствует запахи, которые остальные не замечают; • предпочитает пресную пищу; • избегает новых продуктов; • отказывается от ряда продуктов (избегает твёрдой или мягкой текстуры в еде, комбинаций продуктов разной текстуры); <p>подвержен рвоте во время приёма пищи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучает объекты, облизывая и нюхая их; • привязан к объектам с резким неприятным запахом; • любит острую, солёную, приторную пищу; грызёт несъедобные объекты.
<p>ГИПЕРчувствительность (повышенная чувствительность)</p>		<p>ГИПОчувствительность (пониженная чувствительность)</p>
<p>Нормализация обонятельной и вкусовой чувствительности</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Исключение неприятных для ребёнка запахов (использование моющих средств без запаха, отказ от ношения духов). • Учёт вкусовых пристрастий ребёнка. 		<ul style="list-style-type: none"> • Хранение ядовитых веществ в недоступном для ребёнка месте. • Предоставление возможности для ежедневной оральной активности (игрушки, в которые можно дуть,

	<ul style="list-style-type: none"> • Постепенное включение в рацион питания ребёнка продуктов различных температур и вкусовых направлений. Использование маленьких порций. 	мыльные пузыри, леденцы, жевательная резинка). <ul style="list-style-type: none"> • Использование интенсивных вкусовых раздражителей (например, соусов, которые можно готовить и пробовать вместе с ребёнком). Употребление в пищу твёрдых, хрустящих продуктов.
--	---	---

Сенсорные нарушения являются одной из причин появления или усиления у детей с РАС стереотипий. Педагоги и родители могут не подозревать, что ребёнок с аутизмом испытывает физический дискомфорт при действии привычных для остальных людей раздражителей. Они объясняют его необычное поведение капризами, недостатком воспитания или нарушениями интеллекта, тогда как оно придаёт ребёнку с аутизмом чувство самообладания, безопасности и позволяет получить ощущения, в которых он испытывает недостаток. Запрет на необычное поведение лишь усугубляет проблемы ребёнка, поскольку провоцирует усиление сенсорных защит и самостимуляций, их замену на более неадекватные действия. Полностью излечить расстройства сенсорной интеграции на данный момент невозможно, тем не менее, можно смягчить ущерб, который они наносят жизни и здоровью ребенка. Некоторые конкретные педагогические стратегии модификации сенсорной чувствительности, связанные с организацией среды жизнедеятельности и сенсорной стимуляцией ребёнка с аутизмом.

Таким образом, большинство аутистических форм поведения ребенка представляют собой его попытки справиться с трудностями повседневной жизни, вызванными нарушениями сенсорной чувствительности: её повышением или понижением. Понимание функций необычных форм поведения (сенсорных защит и самостимуляций) позволяет предоставить ребёнку альтернативные стратегии поведения и преодоления жизненных трудностей.

Сенсорная комната.

Сенсорная комната тоже направлена на реализацию методов сенсорной интеграции. Сенсорная комната представляет собой помещение, где ребенок, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует среду. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции.

Также упражнения для преодоления сенсорных нарушений проводятся непосредственно во время уроков. К сожалению, в нашей стране ещё очень мало лицензированных специалистов, эрготерапевтов работающих над проблемой помощи в сенсорной интеграции детям с расстройством аутистического спектра.

В наше время проблема сенсорной интеграции у детей стоит особенно остро, дети ограничены в получении взаимодействия с окружающим миром, тактильного взаимодействия (мы ходим в обуви, одежде, на машине). Мы часто, сами того не замечая, вызываем у детей сенсорные перегрузки зрения - слуха и сенсорный голод всего остального. Примерами могут послужить телевизор, компьютер. Поэтому, для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, т. е. разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного,

физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.