

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 107»

Консультация:

***«Автоматизация звуков:
Как скучное сделать интересным»***

Подготовила: учитель-логопед
Полиниченко Т.И.

Автоматизация звуков: Как скучное сделать интересным

Педагоги знают, как трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интереса. Начните с того, что откажитесь от слов "надо", "обязательно", "ты должен". Эти скучные взрослые слова обычно вызывают у ребенка явное или скрытое сопротивление тому, чему его собираются научить. Откажитесь и от совсем "не вкусных" слов "давай заниматься". Замените их на заманчивое "давай поиграем". Очень важно, чтобы ребенку захотелось заниматься с вами, а это бывает тогда, когда занятия отвечают его интересам, увлечениям. Если же ребенок упорно отказывается от занятий, не спешите упрекать его, а попробуйте понять, что вы делаете не так.

Логопедические занятия, как и любые другие, дают нам возможность проявлять творчество и фантазию. Учитесь играть с детьми, используя для этого любой подходящий момент.

Многие родители, начиная отрабатывать данный на дом речевой материал, часто сталкиваются с тем, что задания, как правило, однообразны и требуют многократного повторения. Работа над новым звуком, от его постановки до укрепления в самостоятельной речи, - это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях, в том числе и при выполнении домашних заданий. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся **превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру**. Игра позволит вам сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач: "придумай", "запомни", "найди" и т.д. **Конечно основная цель занятий - правильное произнесение звука** - должна сохраняться на протяжении всей игры.

Предлагаю вам несколько удачных и часто используемых игр со звуками. Эти игры применяют, начиная с этапа автоматизации звука в словах, при условии, что этап постановки и закрепления изолированного звука и произнесения его в слогах пройден успешно.

"Чего не стало?"

Для этой игры потребуется: 4-5 игрушек или картинок, в названии которых прячется закрепляемый звук. Вместе с ребенком назовите их, выделяя голосом нужный звук. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть их, запомнить и закрыть глаза. Одну игрушку (картинку) нужно убрать. Ребенок, открыв глаза, должен сказать, чего не стало. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями.

"Что изменилось?"

Это один из вариантов предыдущей игры. Картинки (игрушки) можно менять местами, убирать их, переворачивать обратной стороной, добавлять новые. Ребенок должен рассказать обо всех изменениях.

Большой выбор таких игр собрано в приложении № 2 в логопедической тетрадке вашего ребенка: "Логопедические игры для автоматизации звуков в речи дошкольников".

И еще один совет: умейте всегда вовремя остановить игру. Очень важно не переиграть. Это как прием вкусной пищи - "Лучше НЕДО, чем ПЕРЕ!" - золотое правило игры. Пусть ребенок уйдет от вас с живым интересом к игре и острым желанием продолжить ее завтра.