

- **Расскажи историю** Рассмотрите с ребенком картинки. Прочитайте ребенку предложения, а затем вместе расскажите историю по картинкам: **«Это Боря и Лиза. Дети пошли в лес. Боря нашел орех. Лиза нашла гриб. На, белка, орех. На, белка, гриб».**

#### **7. Трехсложные слова.**

- **Назови** Взрослый с ребенком показывают и называют предметы: колобок, самолет, помидор, ананас, попугай, молоток, бегемот, барабан, телефон, чемодан, парашют, паровоз.

- **Расскажи сказку «Колобок»** Читайте сказку и просите ребенка повторять за вами выделенные фразы: **«Это дед. Это баба. Дед просит бабу: «Баба, испеки колобок».** Стала баба колобок печь. Печет и поет: **«Я пеку-пеку-пеку. Колобок я испеку. На окно я положу и дедуле покажу».** Сидел колобок, сидел. **Потом прыг – и убежал. Тут зайка идет: «Колобок, я тебя съем».** – **«Нет, зайка, не надо. Я тебе песенку спою: - Я – колобок. Я от бабы ушел. Я от деда ушел. И от тебя уйду».** Катится колобок. Видит – волк идет. **Я от тебя уйду».** Катится колобок. Видит – мишка идет. **«Колобок, я тебя съем».** – **«Не надо, мишка. Я тебе песенку спою. И от тебя уйду».** Катится колобок. Видит – лиса идет. **«Колобок, я тебя съем».** – **«Нельзя, лиса. Я тебе песенку спою: - Я – колобок. Я от бабы ушел. Я от деда ушел. Я от зайки ушел. Я от волка ушел. Я от мишки ушел. И от тебя уйду».** Лиса говорит: **«Колобок, я плохо слышу. Сядь на мой нос. Спой песню».** Колобок сел на нос лисы. А лиса – ам! – и съела колобка.

- **Трехсложные слова со стечением согласных** Взрослый с ребенком показывают и называют предметы: яблоко, конфета, колбаса, шахматы, капуста, девочка,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 107»

## *Методические рекомендации для родителей по развитию активного словарного запаса у детей с ОВЗ*



**Учитель-логопед: Полинченко Т.И.**

2019 год

## Уважаемые родители!

Работа с детьми с ОВЗ по развитию активной речи зачастую затруднена недостаточностью понимания обращенной речи. Поэтому в первую очередь направлена на развитие понимания обращенной речи. Только потом возможно приступить к обогащению активного словарного запаса ребенка.

### Основные этапы работы:

Данная коррекционная работа длительна и кропотлива.

#### 1) **Коррекционная работа начинается с развитие общих речевых навыков**

Дошкольный возраст – период интенсивного развития личности, который характеризуется становлением целостности сознания как единства эмоциональной и интеллектуальной сфер, так и формированием основ самостоятельности и творческой индивидуальности ребенка.

Состояние речи ребенка тесно связано с его психомоторными функциями, поэтому развивать речь дошкольника необходимо одновременно с развитием развития дыхания, артикуляционной моторики.

#### **Дыхательная гимнастика**

Для того чтобы малыш начал говорить и впоследствии быстрый темп развития речи не спровоцировал заикание, необходимо делать дыхательные упражнения. Наша речь осуществляется благодаря четкой и правильной работе всех органов, принимающих участие в речевом акте. Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг

- **Что делает?** При работе над материалом старайтесь, чтобы ребенок четко произносил конечный согласный звук «Т». Сначала потренируйтесь произносить только глаголы, а затем всю фразу целиком. Например: «Идет», «Маша идет», «Маша идет гулять». Фразы: Даша моет руки. Костя поет: «ля-ля-ля». Вика возит куклу. Витя несет сумку. Митя едет. Зина льет воду. Аня пишет.

#### **5. Двухсложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога.**

- **Назови** Взрослый с ребенком показывают и называют предметы: лимон, банан, вагон, парус, утюг, петух, паук, ковер, комар, совок, мешок, диван.
- **Сюжетные картинки** Рассмотрите с ребенком картинку. Прочитайте предложения и попросите ребенка повторить за вами выделенные фразы: «**Это Маша. Это Петя. Маша и Петя идут гулять. У Маши кукла. У Пети совок**». Петя играет в песок. Маша качает куклу. **Это кукла. Кукла Сима. Кукла упала. У куклы болит ухо, болит рука, болит нога.** Пришла девочка Аня: «**На, Сима, ешь пирог, пей сок**». Кукла поела пирога, выпила соку и поправилась. **Не болит у Симы ухо, не болит рука, не болит нога.** «Спасибо, Аня».

#### **6. Двухсложные слова, состоящие из двух закрытых слогов.**

- **Назови, что это** Сначала рассмотрите с ребенком картинку и произнесите их названия, например: «Дождик, кактус» ит.д. Затем попробуйте сказать фразы. Легкий вариант – добавляем к названию указательное слово: «Это дождик». Сложный вариант – название + глагол: «Дождик идет». Фразы: мальчик упал, чайник кипит, кактус растет, фартук висит, дельфин плывет.

**Вот дом. Вот мышка: «Пи-пи».** Мышка стучится: «Тук-тук. Кто тут? Я буду тут жить». И стала мышка жить в теремочке. **Идет лягушка: «Ква-ква. Тук-тук. Кто тут живет?»** - «Я мышка. А ты кто?» - «Я лягушка». - «Иди в дом». И стали мышка и лягушка жить вместе. **Идет заяка: «Тук-тук. Кто тут?»** - «Я – мышка». - «Я – лягушка. А ты кто?» - «Я заяка», - «Иди к нам». И стали мышка, лягушка и заяка жить вместе. **Идет лиса: «Тук-тук. Кто тут?»** - «Я – мышка». - «Я – лягушка». - «Я – заяка. А ты кто?» - «Я лиса». - «Иди к нам». И стали они жить вместе. **Идет волк: «Тук-тук. Кто тут?»** - «Я – мышка». - «Я – лягушка». - «Я – заяка». - «Я – лиса. А ты кто?» - «Я волк». - «Иди к нам». **Идет мишка: «Тук-тук. Кто тут?»** - «Я – мышка». - «Я – лягушка». - «Я – заяка». - «Я – лиса». - «Я – волк. А ты кто?» - «Я мишка». - «Иди к нам». Стал мишка в домик забираться, домик сломался. **Мышка, лягушка, заяка, лиса, волк убежали. Надо строить новый дом.** И все звери вместе построили новый теремок.

#### **4. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова.**

Трудность этого этапа заключается в появлении согласного звука в середине слова, который на первых порах ребенок не слышит.

- **Назови** Не волнуйтесь, если он будет опускать согласный звук в середине слова, произнося вместо «банка» слово «бака». На первых порах это вполне допустимо. Произносите слова как можно четче, и постепенно ребенок научится говорить их правильно. Слова: банка, юбка, ветка, утка, нитки, тыква, майка, окно, письмо, коньки, такси, ванна.

=10=

Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы.

*Постановка произвольного речевого выдоха.* Проще всего научить ребенка делать направленный выдох при задувании пламени свечи, несколько раз показав ему, что происходит, когда мы дуем на свечу. После вдоха зажимаем ребенку нос и рот и, дождавшись увеличения давления воздуха во рту, позволяем сделать выдох, подставив пламя под струю воздуха. После ряда повторений упражнение начнет получаться без дополнительной помощи, малыш будет с удовольствием сам задувать свечу.

В дальнейшем можно предлагать дуть на подвешенные на ниточках на уровне рта ребенка листочки, снежинки, мыльные пузыри...

#### **3) Начальный этап обучения пониманию речи**

Основная задача педагогического воздействия – расширить объем понимания речи и обогатить пассивный глагольный и предметный словарь. Предлагаемые задания для развития понимания речи и обогащения словаря предназначены для работы с детьми, которые не понимают или с трудом понимают обращенные к ним элементарные просьбы. Логопедическая работа, предусмотренная этим разделом, направлена на расширение понимания обращенной речи и расширения пассивного словаря вначале с использованием игрушек, а затем и картинок.

- **Покажи, где...**

Рассмотреть с ребенком картинки. Спросить его: «Где

обязательно приговаривая: «Вот».

- **Что делает девочка?**

Расширение словарного запаса за чет глаголов. Попросите ребенка найти картинки, где девочка ест, качается, спит, моет руки.

- **Что делает мальчик?**

Найдите с ребенком картинки, где мальчик плачет, одевается, играет в мяч, рисует.

- **Что нужно, чтобы...**

Рассмотрите картинки и попросите ребенка: «Покажи, где шапка, телефон кровать, ложка и т.д.». После того как ребенок запомнит нарисованные предметы, спросите его, рассматривая первый ряд (остальные картинки нужно закрыть бумагой): «Что нужно, чтобы есть кашу? Покажи», «На чем ты будешь спать?», «Чем можно рисовать?».

Затем к другим картинкам: «Что нужно взять, когда идет дождь?», «Чем можно копать?», «Чем будем резать бумагу?».

Картинки: «мяч, кран, шапка, веник, телефон, зубная паста и щетка». Вопросы: «Что можно надеть на голову?, Что нужно, чтобы вымыть ручки?, Во что мы будем играть?, Что нужно, чтобы позвонить, почистить зубы, подмести пол?».

#### **4) Начальный этап обучения экспрессивной речи**

Формирование навыков экспрессивной речи в терапии начинают с обучения навыку *подражания звукам, слогам и артикуляционным движениям*.

Выбирать звуки и артикуляционные движения следует индивидуально, предпочтительно использовать те из них, которые встречаются в спонтанном поведении ребенка:

- примеры артикуляционных движений: открыть рот,

- **Расскажи по картинке** Рассматриваем картинку и проговариваем: «Вот Аня. Вот Коля. Дети в лесу. Тут сова. (Находим, показываем.) А тут кто? (Показываем на уши зайца.) Тут заяц (возможны варианты произношения: «зая» или «зайка»)».

- **Кого (чего) нет** Игра начинается с двух картинок, остальные пока закрываются бумагой. Назовите с ребенком, что изображено на картинках: «ЭТО КОСА. ЭТО БАБА». После этого предложите ребенку отвернуться, а сами закройте одну картинку. Спросите: «Кого нет?». Далее аналогично проигрывается с другой парой картинок. Затем увеличивается количество картинок от 3-6. (Слова: коса, баба, туча, лиса, юла, часы).

**3. Односложные слова.** Следующий этап – произнесение слов, состоящих из одного закрытого слога. Трудность этого этапа заключается в том, что последний звук в слове для ребенка будет равен еще одному слогу.

- **Что это?** Чтобы сказать слово «МАК», ребенок произносит: «МА» - пауза – «К». Это естественный процесс. Пройдет немного времени, и ребенок научится произносить целиком слова из одного закрытого слога. **Слова: бак, рак, лук, дом, кот, гусь, конь, пес, сок, лес, мяч, дым.**

- **Скажи, что делать** Ребенок учится говорить фразы, состоящие из имени собственного и глагола повелительного наклонения: Оля, кати. Ляля, лови. Тата, иди. Ната, мой. Коля, спи. Толя, неси. Дима, беги. Ваня, пльиви.

- **Расскажи сказку «Теремок»** Это адаптированная сказка, которую ребенку предстоит не только послушать, но и рассказать с небольшой помощью взрослого. Читайте

- **Как тебя зовут?** Попросите ребенка сказать «А», а затем «НЯ». Скажите, прохлопывая слоги: «А-НЯ». Вначале ребенок будет произносить имена с большой паузой: «А» - пауза – «НЯ». Это нормально. У ребят словесная память еще недостаточно развита, им пока сложно запоминать и произносить два слога подряд. С каждым повторением пауза между слогами будет сокращаться, скоро ребенок сможет сам, без вашей помощи, произнести имена из двух слогов: **Аня, Ваня, Таня, Оля, Коля, Толя.**

- **Назови по именам** Отрабатываем имена на сюжетной картинке. Рассмотрите с ребенком картинку. В произвольном порядке показывайте на изображения детей и называйте их по именам: «Маша. Повтори: Ма-ша». Подобным образом отрабатывается остальной материал. Используйте имена: **Паша, Даша, Ася, Вася, Галя, Вова.**

**Назови, кто это** К уже отработанному речевому материалу прибавляем слова «ЭТО», «ВОТ» или «ТУТ» (в зависимости от того, что у малыша лучше получается).

Таким образом, соединив указательное слово с существительным, ребенок произносит фразу!

**Это (тут, вот) Аня. Это Вова. Это баба. Баба Таня. Это деда. Деда Ваня. Это мама. Мама Катя. Это папа. Папа Дима. Это киса. Киса Муся.**

- **Скажи: это...** Рассмотрев вместе с ребенком картинку, попросите его: «Найди, где КОЗА». После того как ребенок показал нужную картинку, продолжайте: «Правильно, это КОЗА. Давай скажем вместе: «КО-ЗА» (ВОДА, ВАТА, ВАЗА, ДЫНЯ, СОВА, НОТА, МЫЛО, ЧАСЫ, МУХА, ЛИСА, РОЗА). Когда ребенок сможет легко произносить слово из двух слогов, включайте это слово в фразу: «ЭТО ВО-ДА», «ЭТО ВА-ЗА» и т.д.

- обучение повторять звуки обычно начинают на материале гласных, слогов, звукосочетаний.

### Развитие подражательности слогам:

1. Учим произносить прямые твердые и мягкие слоги:

Ма, мо, му, ми	мэ, мы, ме, мё, мю, мя
на, но, ну, ни	нэ, ны, не, нё, ню, ня
па, по, пу, пи	пэ, пы, пе, пё, пю, пя
ба, бо, бу, би	бэ, бы, бе, бё, бю, бя
да, до, ду, ди	дэ, ды, де, дё, дю, дя
та, то, ту, ти	тэ, ты, те, тё, тю, тя
ка, ко, ку, ки	кэ, кы, ке, кё, кю, кя
га, го, гу, ги	гэ, гы, ге, гё, гю, гя
ха, хо, ху, хи	хэ, хы, хе, хё, хю, хя
ва, во, ву, ви	вэ, вы, ве, вё, вю, вя
фа, фо, фу, фи	фэ, фы, фе, фё, фю, фя
са, со, су, си	сэ, сы, се, сё, сю, ся
за, зо, зу, зи	зэ, зы, зе, зё, зю, зя
ли, ля	ле, лё, лю

2. Учим произносить сочетания для формирования переключаемости звуков:

Пха, пху, пхы, пхо, пхи	хпа, хпо, хпу, хпи
Пка, пку, пкы, пко, пки	кпа, кпо, кпу, кпи
Пга, пгу, пгы, пго, пги	гпа, гпо, гпу, гпи
нха, нху, нхы, нхо, нхи	хна, хно, хну, хни
мка, мку, мкы, мко, мки	кма, кмо, кму, кми
тга, тгу, тгы, тго, тги	гта, гто, гту, гти
дха, дху, дхы, дхо, дхи	хда, хдо, хду, хди
бка, бку, бкы, бко, бки	кба, кбо, кбу, кби

= 5 =



вга, вгу, вгы, вго, вги      гва, гво, гву, гви  
фка, фку, фкы, фко, фки      кфа, кфо, кфу, кфи

### **Использование указательного жеста и слов: «да», «нет»**

Спонтанное применение жестов «да», «нет» и указательного жеста детьми, с особыми образовательными потребностями, может и совсем не проявиться, что чрезвычайно затрудняет общение с этими детьми. Специальный тренинг позволяет сформировать эти жесты и ввести их в ежедневное общение ребенка с близкими людьми.

На занятиях взрослый регулярно задает ребенку вопросы: «Ты разложил картинки?» «Ты убрал картинки?», побуждая его утвердительно кивнуть головой и сказать «да». Как только ребенок стал произносить это слово, вводится жест «нет». Сначала используем те же вопросы, но задаем их, пока задание не завершено. Затем слова «да», «нет» употребляются в качестве ответов на различные вопросы.

Одновременно отрабатывается указательный жест. К словесным инструкциям «Возьми», «Положи» добавляем еще одну: «Покажи».

### **Формирование активного словаря**

Развитие речи ребенка протекает в соответствии с онтогенезом. Ребенок сначала учится произносить звуки и звукоподражания, затем слова, фразы и короткие предложения.

#### **1. Звуки и звукоподражания.**

• Вместе с ребенком рассмотрите картинки и попросите его: «Покажите, где девочка плачет». В случае затруднения укажите пальчиком ребенка на нужную картинку: «**Вот**

**девочка. Девочка плачет: «А-А-А».** Давай скажем вместе: «А-А-А». Потяните долго звук «А». Даже если ребенок не сможет с первого раза повторить за вами, обязательно похвалите его: «Да, молодец. «А-А-А». Возвращайтесь к упражнениям снова и снова, и малыш, глядя на вашу артикуляцию, научится повторить эти звуки: «А, О, У, И, С, Ы, В, Э, Х».

#### • **Кто как голос подает?**

Рассмотрите картинки и попросите ребенка: «окажи, где кошка. Кошка говорит: «МЯУ». Давай вместе скажем: «МЯУ». Если ребенку вместо «МЯУ» удастся произнести «МЯ» или «МЬ», это очень хорошо, обязательно похвалите его: «Да, молодец. «МЯУ!»». Затем переходите к другой картинке: «Посмотри – цыпленок. Давай скажем: «ПИ-ПИ». Далее: «МЕ-МЕ», «МУ-МУ», «АВ-АВ», «КУ-КУ», «ГА-ГА», «КО-КО». «ИГО-ГО», «ТИНЬ-ТИНЬ», «КАР-КАР».

#### • **Повтори**

Рассматривая с ребенком картинки, задавайте ему вопросы: «Где часики? Покажи. Как часики идут? Давай скажем: «Тик-такк». Затем: «самолет летит: у-у-у», «колокольчик звенит: динь-динь», «поезд едет: ту-ту», «дождь капает: кап-кап», «лошадка скачет: цок-цок», «барабан стучит: бом-бом», «лягушка квакает: ква-ква», «воробей клюет: клю-клю», «поросенок хрюкает: хрю-хрю», «позовем голубя: гули-гуля», «погремушка гремит: дон-дон».

#### **2. Двухсложные слова из прямых слогов.**

На следующем этапе ребенка учим произносить слова из двух слогов:

• **Кто это?** Проговариваем сначала один слог, а потом другой. Проще начинать со слов с одинаковыми слогами: **мама, папа, баба, тата, ляля, няня.**