

## **Аннотация рабочей программы музыкального руководителя для детей ОВЗ (с нарушением зрительного анализатора)**

Рабочая программа разработана на основе программы «Музыкальное воспитание в детском саду», автором которой является доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования, профессор кафедры начального образования и педагогических технологий МГТУ им. М. А. Шолохова, и задумана автором, как программа, ориентированная на формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к окружающему миру, углублению элементарных сведений о музыкальных видах искусства, развитию восприятия и сопереживания к художественным образам произведений, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности, с обучающимися дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документов:

Программа является составным компонентом основной адаптированной образовательной программы ДОО.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022г. № 1022);

- с основной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом заведующего МБДОУ №107 от 01.09.2023г. №197);

- с адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом заведующего МБДОУ №107 от 01.09.2023г. №197)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- с нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность учителя-логопеда образовательной организации.

Рабочая программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности для детей

подготовительная к школе группы - от 6 до 7 лет.

### **I.Цель:**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

### **Задачи:**

- Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- Формирование песенного музыкального вкуса.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведениях;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## **II. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

1. Соответствует принципу развивающего образования, главной целью которого является развитие ребенка.
2. Соответствует принципу научной обоснованности и практической применимости.
3. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
4. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
5. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### **Организационные условия жизнедеятельности детей.**

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- *совместной деятельности взрослого и детей*
- *самостоятельной деятельности детей.*